



GRANDE CAPÍTULO DO ESTADO DE SÃO PAULO
ORDEM DA ESTRELA DO ORIENTE
Determinação, Empatia e Coragem
Gestão 2023-2025



RODA DE CONVERSA: RITUALÍSTICA

ORGANIZAÇÃO/ REVISÃO: (Nov/2023)

DIGNA GRANDE MATRIARCA:

Gislaine Maria Ribeiro da Silva de Magalhães

GRANDE MATRIARCA ADJUNTA:

Margareth Cristina Cheque Soffiatti Ruberto



RITUALÍSTICA - É UMA CERIMÔNIA, ATRAVÉS DA QUAL SE ATRIBUEM VIRTUDES OU PODERES PRÓPRIOS À MANEIRA DE AGIR, AOS GESTOS, ÀS FÓRMULAS E AOS SÍMBOLOS USADOS, SUSCETÍVEIS DE PRODUZIREM DETERMINADOS EFEITOS OU RESULTADOS.

Toda entidade que possui um trabalho ritualístico, cultivando-o com cuidado, dedicação e conhecimento, valoriza e torna permanentes os seus ensinamentos. Uma “sessão ritualística” não é tão somente uma repetição contínua de dizeres, mas sim uma arte em interiorizar ensinamentos que propiciam a evolução espiritual, para uma prática diária das relações entre os indivíduos mais humanizada.

Quando transmitimos com convicção os conhecimentos da “Ordem da Estrela do Oriente”, fazemos com que cada um sinta em cada palavra e ação, o desejo de cultivar com determinação e vontade as lições aprendidas e o interesse em aprender cada dia mais e mais. A harmonia de uma sessão ritualística simboliza o “quão saudável é viver em união”.

Enquanto demonstrarmos que o amor e a dedicação pela Ordem podem significar o quanto nossos ensinamentos são importantes na construção de um ser humano holístico, esta máxima não perderá a sua seriedade.

PREPARAÇÃO DO AMBIENTE

- ✓ A contribuição de cada irmã e irmão para a sintonia e harmonia da reunião, depende do estado de espírito que cada um traz consigo para o momento e que foi construído pelos seus afazeres, sentimentos e pensamentos no decorrer do dia.
- ✓ O respeito, disciplina, “abertura” da mente, coração e alma para o recebimento dos ensinamentos de nossa Ordem, que parte de um ritual, mas que transcende em valor e ensinamentos desde a chegada no ambiente da reunião é relevante e altera a egrégora.
- ✓ É importante abrir o Capítulo prontamente na hora mencionada nos estatutos, a menos que tenha havido mudança por autorização especial, motivo pelo qual todos devem ser pontuais. (LIVRO DE INSTRUÇÃO PÁGINA 10)
- ✓ Pode ser realizada uma oração no átrio, antes do início da reunião, pedindo para que os trabalhos transcorram harmonicamente.
- ✓ As reuniões não devem se estender por mais de duas horas, para não ficarem cansativas e desestimular a presença dos irmãos e/ou visitantes.

MONTAGEM DA SALA CAPITULAR (RITUAL PÁGINA 169 E LIVRO DE INSTRUÇÃO, PÁGINA 2 e 3)

- ✓ A Sala Capitular deve ser preparada pela Matriarca Adjunta, pelo Patriarca Adjunto, pela Condutora Adjunta e pela Chefe de Cerimônias. Estes Oficiais, supervisionados pela Digna Matriarca, deverão sempre chegar mais cedo à Sala Capitular para esta obrigação, de modo que a abertura do Capítulo não sofra atraso.
- ✓ Todo esse trabalho deve ser feito pelos irmãos com os pensamentos elevados a Deus. Inicia-se assim, a energização do local.

- ✓ No Oriente devem ficar: a Carta Constitutiva, a Bandeira Nacional, o Sinete (Estrela Emblemática), a Bandeira da Ordem e o Estandarte do Capítulo, se tiver. Todos estes itens deverão ficar no Oriente, à direita da Digna Matriarca. Sobre a mesa, também no Oriente, deve estar o malhete.
- ✓ No centro da Sala Capitular poderá existir um tapete, se o Capítulo tiver, com as cinco pontas da Estrela e, sobre ele, um Altar onde posteriormente será colocada a Bíblia Sagrada.
- ✓ Ainda sobre o mesmo tapete, deverão ser colocadas as cinco cadeiras das Oficiais das Pontas da Estrela: Adah, Ruth, Esther, Martha e Electa.
- ✓ A cadeira de Esther será colocada atrás da ponta branca e as outras quatro cadeiras serão colocadas com a perna da frente do lado de dentro, em linha com a ponta correspondente da Estrela e do Altar. (OBSERVAR AS INFORMAÇÕES NO RITUAL PÁGINA 168 E A FIGURA NO RITUAL – PÁGINA 169).
- ✓ As cadeiras de Adah e Electa deverão estar mais para dentro e as cadeiras de Ruth e Martha serão colocadas um pouco mais para fora, formando assim um pentágono.
- ✓ Em frente, ao lado ou atrás de cada cadeira deverá ser colocado um pedestal e sobre cada um o emblema de sua heroína.
- ✓ Para Adah, a espada e o véu; para Ruth o feixe de cevada; para Esther a coroa e o cetro; para Martha a coluna quebrada e para Electa o cálice. Pode-se, ainda, colocar vasilhas com a flor correspondente a cada heroína e nada mais.
- ✓ As cadeiras da Condutora, ao Sul e, da Condutora Adjunta, ao Norte, devem ficar alinhadas com o Altar.
- ✓ A Digna Matriarca, o Digno Patriarca, a Matriarca Adjunta e o Patriarca Adjunto, também estarão alinhados com o Altar. Esses Oficiais formarão uma cruz que é a energia da Sala Capitular, sendo que o Altar com a Bíblia, a joia mais sagrada de um Capítulo, deve estar ao centro desta cruz, que determina também os quatro pontos cardeais: norte, sul, leste e o Oeste.
- ✓ Estando preparada a Sala Capitular, a primeira Oficial a adentrar é a musicista, que assumirá o seu posto e providenciará músicas apropriadas, para a entrada da Bíblia, dos demais oficiais e para os trabalhos ritualísticos. Deverá ter todo cuidado na escolha das músicas e colocar o som nos momentos adequados, aumentando e diminuindo conforme se fizer necessário.
- ✓ Durante as orações deve-se abaixar totalmente a música para que a concentração espiritual se volte para as palavras.

ENTRADA DA BÍBLIA (LIVRO DE INSTRUÇÃO – PÁGINA 2)

- ✓ Será permitida uma cerimônia para que a Capelã coloque a Bíblia sobre o Altar antes do Digno Patriarca assumir o seu posto para abrir o Capítulo. Ela deverá ficar fechada.
- ✓ A Capelã deve caminhar lentamente, com a Bíblia sobre suas mãos, seguindo em linha reta, até atrás das cadeiras da Matriarca Adjunta e do Patriarca Adjunto, virar à esquerda, seguir

em frente dando o número de passos necessários para que ao virar à direita consiga caminhar em linha reta pelo norte, até atingir o local onde, caminhando diagonalmente chegue ao altar. Em seguida, estando diante do altar, a Capelã delicadamente deposita a Bíblia sobre o centro do mesmo e após deve dar um passo para trás, virar à esquerda, dando-lhe as costas e continuar sua caminhada pelo mesmo trajeto que entrou, voltando à fila dos Oficiais, em seu lugar.

- ✓ No momento em que a Capelã entrar com a Bíblia no labirinto, todos os membros presentes na Sala Capitular ou no Átrio devem assumir a Atitude de Reverência e permanecer com ele até que ela saia do mesmo. (RITUAL PÁGINA 16)

MARCHA PARA ENTRADA DO DIGNO PATRIARCA, PATRIARCA ADJUNTO E CONDUTORA ADJUNTA (ELABORADA PELO GRANDE CAPÍTULO PARA PADRONIZAÇÃO)

- ✓ Os três Oficiais, se colocam alinhados à porta de entrada da Sala Capitular, permanecendo o Digno Patriarca no centro, o Patriarca Adjunto a sua direita e a Condutora Adjunta a sua esquerda. Caminham juntos, alinhados, até atrás das cadeiras da Matriarca Adjunta e do Patriarca Adjunto, dando o primeiro passo, com o pé esquerdo. Fazem ali uma pequena parada.
- ✓ Então, o Digno Patriarca e o Patriarca Adjunto viram à direita, seguem dando dois passos à frente em direção ao sul, viram à esquerda e dão dois passos à frente, viram à esquerda novamente e dão dois passos à frente em direção ao norte, parando bem atrás da cadeira de Esther. Simultaneamente, a Condutora Adjunta vira à esquerda, segue dando dois passos à frente em direção ao norte, vira à direita e dá dois passos à frente, vira novamente à direita e dá dois passos à frente em direção ao sul, vira à esquerda, ficando de frente para o oriente, posicionando-se ao lado do Digno Patriarca, também atrás da cadeira de Esther. Os três devem ficar em linha reta, alinhados. Fazem de novo uma ligeira parada. O Digno Patriarca e o Patriarca Adjunto dão um passo à direita e a Condutora Adjunta dá um ou mais passos à esquerda, de modo que o Digno Patriarca já fique posicionado para seguir em direção ao Oriente pelo labirinto, o Patriarca Adjunto na linha sul e a Condutora Adjunta na linha norte.
- ✓ Em seguida, sem mais paradas, o Digno Patriarca caminha pelo labirinto ao lado direito do Altar. Simultaneamente o Patriarca Adjunto, pelo sul e a Condutora Adjunta pelo norte, caminham por fora do labirinto indo até o mesmo ponto a um ou dois passos à frente das cadeiras de Adah e Electa. Sem paradas, o Patriarca Adjunto e a Condutora Adjunta, ao mesmo tempo, se viram para o lado externo e voltam em direção ao Ocidente, enquanto o Digno Patriarca sobe para o Oriente, sem qualquer reverência ou cumprimento.
- ✓ A Condutora Adjunta para em seu posto, entrando pelo lado leste e o Patriarca Adjunto caminha até as cadeiras da Matriarca Adjunta e do Patriarca Adjunto, passa por trás destas e se posiciona ao lado esquerdo de sua cadeira.
- ✓ Os Oficiais já devem estar na antessala/átrio para a entrada como nos mostra a **PÁGINA 24 DO RITUAL (formação dos Oficiais)**.

ABERTURA DO CAPÍTULO (RITUAL – PÁGINA 23 E 24/ LIVRO DE INSTRUÇÃO PÁGINAS 10, 11 e 12)

- ✓ Palavra do Digno Patriarca (Dirige-se à Condutora Adjunta)
- ✓ Palavra da Condutora Adjunta (Após receber a ordem do Digno Patriarca e responder, sai de seu posto pelo lado leste e segue pela linha norte, em direção ao ocidente, fazendo os ângulos retos até chegar à porta. Convida a Digna Matriarca e demais oficiais para entrarem na Sala Capitular e posiciona-se na fila, ao lado da Condutora.)
- ✓ Entrada dos oficiais: Ao entrar no salão todos os Oficiais devem dar o primeiro passo com o pé esquerdo, entram em duas filas conduzidos pela Condutora e Condutora Adjunta, seguem harmonicamente, com os braços estendidos ao longo do corpo, parando a um ou dois passos à frente de Adah e Electa. Guarda, a Digna Matriarca, a Matriarca Adjunta e Esther permanecem alinhadas atrás da cadeira de Esther, conforme identificado na **PÁGINA 24 DO RITUAL**. O Digno Patriarca então pede para que a Condutora escolte a Digna Matriarca ao Oriente (**PÁGINA 11 LIVRO DE INSTRUÇÃO**).

CONDUÇÃO DA DIGNA MATRIARCA E POSIÇÃO DO DIGNO PATRIARCA PARA RECEBER A DIGNA MATRIARCA (RITUAL PÁGINA 24/LIVRO DE INSTRUÇÃO PÁGINA 11)

- ✓ Atendendo a ordem do Digno Patriarca, a Condutora vira para a direita, caminha em direção ao ocidente até o final da fila, vira novamente à direita passando por trás da(o) Guarda, para diante da Digna Matriarca e a cumprimenta com uma ligeira reverência. Em seguida a Condutora oferece o braço direito à Digna Matriarca para conduzi-la ao Oriente.
- ✓ Essa caminhada poderá ser pelo labirinto, passando à esquerda do altar ou pela linha de marcha Norte.
- ✓ Se pelo labirinto passarão atrás da Matriarca Adjunta. Se pelo lado norte passarão atrás da Matriarca Adjunta e atrás de Esther.
- ✓ Quando a Condutora sai da fila para ir em direção à Digna Matriarca, à medida que caminha, os oficiais da fila sul vão se virando para o lado esquerdo e os da fila norte vão se virando para o lado direito, de modo que ao chegar no ocidente, as duas filas estarão frente a frente para acompanhar a condução da Digna Matriarca. Da mesma forma, à medida que a Condutora e a Digna Matriarca caminharem em direção ao Oriente, as duas filas vão se virando e voltando à posição inicial.
- ✓ Ao deixar a Digna Matriarca no Oriente, a Condutora a cumprimenta novamente com uma ligeira reverência e retorna diretamente ao seu lugar à frente da linha sul.
- ✓ Enquanto a Digna Matriarca está sendo conduzida ao oriente pela Condutora, o Digno Patriarca sai de seu posto pelo lado esquerdo e caminha para frente, em direção ao lado norte para encontrar a Digna Matriarca, estende sua mão direita e ela oferece a mão esquerda, para que ele a conduza até o seu posto. Ele, então, retorna para o seu lugar, pega o malhete que deve estar sobre a mesa e o entrega para ela, proferindo palavras de incentivo ao trabalho.

- ✓ O Digno Patriarca deve permanecer em pé até que a Digna Matriarca ordene ao Capítulo para que se sente.
- ✓ Prosseguindo, a Digna Matriarca pede para que os Oficiais ocupem seus lugares (RITUAL PÁGINA 24). As duas filas, lideradas pela Condutora e pela Condutora Adjunta, começam a caminhada simultaneamente. Condutora e Condutora Adjunta dão um ou dois passos à frente das cadeiras de Adah e Electa e viram para o lado externo, retornando respectivamente pela linha norte e sul, até chegarem aos seus postos. Secretária(o) e Tesoureira(o), Chefe de Cerimônias e Capelã, seguem adiante para seus postos. Adah e Electa, Ruth e Martha, Guarda e Esther, fazem a mesma caminhada desenvolvida pelas Conduoras, e seguem para seus postos. Condutora, Condutora Adjunta, Secretária e Tesoureira colocam-se a leste de suas cadeiras (levantam-se saindo para o mesmo lado leste). Adah, Ruth, Esther, Matriarca Adjunta e Capelã, colocam-se ao lado direito da cadeira (RITUAL PÁGINA 27). Musicista, Patriarca Adjunto, Chefe de Cerimônias, Guarda, Marta e Electa, colocam-se ao lado esquerdo da cadeira (PÁGINA 27 DO RITUAL). Quando todos estiverem em seus respectivos postos, a Digna Matriarca bate o malhete, uma vez, para que todos se sentem.

VERIFICAÇÃO DA PORTA PELA (O) GUARDA: (RITUAL PÁGINA 25/LIVRO DE INSTRUÇÃO PÁGINA 13)

- ✓ A verificação da porta pela(o) Guarda em conjunto com a(o) Sentinela, acontece em reuniões fechadas e a maneira de se proceder está descrita na PÁGINA 25 DO RITUAL.
- ✓ A abertura e o fechamento da porta da Sala Capitular é exclusividade da(o) Guarda, exceto na cerimônia de iniciação. Cabe à(o) Guarda trabalhar em conjunto com a(o) Sentinela e não permitir que alguém entre ou saia do Capítulo sem a autorização do oficial que preside. A(o) Sentinela é responsável por proteger o Capítulo contra a entrada de pessoas não autorizadas. (LIVRO DE INSTRUÇÃO PÁGINAS 13, 14 ,15 E 46/ RITUAL PÁGINAS 28 E 29)

VERIFICAÇÃO DOS PRESENTES (RITUAL PÁGINAS 26 E 27 / LIVRO DE INSTRUÇÃO PÁGINAS 12 e 13)

- ✓ A Digna Matriarca pede à Matriarca Adjunta para que verifique se todos os presentes são membros da Ordem. A maneira de se proceder a esta verificação, que acontece em reuniões fechadas e é feita pela Condutora e pela Condutora Adjunta, está descrita nas PÁGINAS 26 E 27 DO RITUAL.
- ✓ Durante a verificação as Conduoras devem caminhar olhando atentamente para as pessoas presentes.

FALAS DOS OFICIAIS PROSSEGUINDO O TRABALHO RITUALÍSTICO (RITUAL DA PÁGINA 27 ATÉ 43)

- ✓ A Digna Matriarca se dirige a cada um dos Oficiais e estes devem responder aos questionamentos conforme está escrito no ritual. Para isso é necessário que a fala seja lida e estudada com antecedência, o que tornará a ritualística muito mais bela e envolvente.

- ✓ Iniciadas as falas no centro floral (**PÁGINAS 33 A 38 DO RITUAL**), cada Heroína depois de dizer seu dever e seu emblema, deixará o seu ritual na cadeira, e só então responderá à Digna Matriarca sobre o sinal, fazendo-o em seguida. Todo sinal deve ser mantido até que seja pronunciada a palavra de passe.
- ✓ Quando o sinal e a palavra de passe não estiverem memorizados, a Heroína será auxiliada pelo Digno Patriarca, o qual fará uso do Trabalho Secreto que fica sob sua responsabilidade. O Digno Patriarca deverá então falar o texto referente ao sinal, aos poucos e devagar, para que a oficial da ponta possa repetir enquanto executa.

ABERTURA DA BÍBLIA (RITUAL PÁGINAS 41 / LIVRO DE INSTRUÇÃO PÁGINAS 15 E 16)

- ✓ É o momento mais sublime de nossa ritualística. A Condutora caminha lentamente com o pensamento elevado a Deus e muito concentrada, com os braços ao longo do corpo.
- ✓ Caminha rumo ao Ocidente a alguns passos após a cadeira de Esther, que lhe permitirá descrever um ângulo agudo e então avança diretamente em direção ao Altar, entrando entre Ruth e Esther, faz uma ligeira reverência para a Digna Matriarca, procede à abertura da Bíblia (**LIVRO DE INSTRUÇÃO PÁGINA 15**) e em seguida faz o Sinal de Saudação (**TRABALHO SECRETO**) para a Bíblia aberta.
- ✓ Somente depois do sinal é que pode movimentar a Bíblia, sempre com muito respeito e delicadeza, caso seja necessário.
- ✓ A Digna Matriarca não responde ao Sinal de Saudação, quando feito pela Condutora na abertura e fechamento da Bíblia, uma vez que a saudação é feita à Bíblia aberta.
- ✓ Em reuniões abertas a Condutora não deve fazer o Sinal de Saudação.
- ✓ Ainda de frente para o Altar, a Condutora dá um passo para trás, virando-se em seguida para a direita e caminhando até o círculo de Oficiais entre Ruth e Esther, onde permanece em Atitude de Reverência até que a Capelã saia do Labirinto (formando um semicírculo).
- ✓ Quando a Condutora entra no labirinto todos os membros do Capítulo assumem a Atitude de Reverência e se viram para o Altar e assim devem permanecer até que a Capelã faça o seu trajeto, sua oração e se coloque em seu lugar entre Martha e Esther (formando um semicírculo).
- ✓ Música adequada poderá ser tocada durante a marcha da Condutora, abertura e fechamento da Bíblia.

PRECE DE ABERTURA - MARCHA DA CAPELÃ – (RITUAL PÁGINA 42 / LIVRO DE INSTRUÇÃO PÁGINA 15)

- ✓ A Capelã também deve caminhar lentamente, com muita elevação espiritual e com os braços ao longo do corpo.
- ✓ As orações devem estar no Altar, presas na toalha, não sobre ele, caso a Capelã não a tenha memorizado. Ela avançará em direção ao Ocidente a alguns passos após a cadeira de Esther,

que lhe permita descrever um ângulo agudo e então avançará diretamente ao Altar entrando entre Martha e Esther.

- ✓ Alcançando o Altar permanecerá em pé até que a música cesse e então se ajoelhará para oferecer a prece (caso não seja possível, fará a prece em pé). Música não poderá ser tocada, de forma alguma, durante a prece, apenas durante a marcha.
- ✓ Quando a Capelã iniciar a prece, todos devem ficar com a cabeça abaixada, em Atitude de Prece (RITUAL PÁGINA 16) e, assim permanecer até o término da oração.
- ✓ Terminada a prece ela levantará, dará um passo para trás, virará para esquerda e fará a marcha parando no semicírculo entre Martha e Esther.
- ✓ É importante observar que Martha, Capelã, Esther, Condutora e Ruth formam um semicírculo e não uma linha reta.
- ✓ Quando a Capelã se posiciona no semicírculo todos devem desfazer a Atitude de Reverência e se voltarem para o Oriente.

A DIGNA MATRIARCA DECLARA O CAPÍTULO ABERTO (RITUAL PÁGINA 43)

- ✓ O Capítulo será declarado aberto com uma batida do malhete pela Digna Matriarca. Neste momento os membros do Capítulo não devem se sentar.
- ✓ Em seguida a Digna Matriarca pede à(ao) Guarda para que informe à(ao) Sentinela sobre a abertura dos trabalhos.
- ✓ A(o) Guarda ao receber a ordem bate à porta (RITUAL PÁGINA 16 E 43) e abre a mesma. Após, informar a(o) Sentinela, fecha a porta e responde à Digna Matriarca que as suas ordens foram cumpridas.
- ✓ É neste momento que a Condutora e a Capelã voltam aos seus lugares.
- ✓ A Digna Matriarca faz o Capítulo sentar-se, após a Condutora e a Capelã chegarem aos seus lugares. (RITUAL PÁGINA 43)

APRESENTAÇÃO DE VISITANTES E DO PAVILHÃO NACIONAL

- ✓ Se houver ilustres visitantes, a apresentação será logo após a abertura e em seguida será feita a entrada do Pavilhão Nacional.

INSTRUÇÃO PARA APRESENTAÇÃO DE VISITANTES

- ✓ É de responsabilidade da Condutora e da Condutora Adjunta a apresentação de visitantes (PÁGINA 17 DO LIVRO DE INSTRUÇÃO), os quais devem/podem aguardar sentados ao norte. Havendo apenas irmãs ou apenas irmãos, somente a Condutora os acompanhará e apresentará. Havendo irmãs e irmãos, a Condutora e a Condutora Adjunta os acompanharão e a Condutora se dirigirá à D.M. para fazer as apresentações. A DGM, o DGP, past DGM e

past DGP, são apresentados no lado oeste do altar e os demais Grandes Oficiais atrás da cadeira de Esther. A DGM e o DGP são apresentados primeiro, juntos. Pasts DGM e DGP são apresentados em seguida, também juntos. Os demais Grandes Oficiais são apresentados em seguida. Quando chamadas pela DM, C e CA se levantam. A Condutora segue pela linha de marcha sul em direção ao ocidente, até um passo atrás da cadeira de Esther. Vira à direita e segue em direção ao norte, passando na frente da Matriarca Adjunta e do Patriarca Adjunto. Chegando na linha de marcha norte, vira novamente à direita e segue em direção aos visitantes. Quando a Condutora para diante do visitante que será apresentado, a Condutora Adjunta passa por trás dela para aguardar sua saída e segui-la.

- ✓ Chegando ao início da fila de visitantes, a Condutora oferece o braço direito à DGM e caminha com ela pela linha de marcha norte, sentido ocidente, virando à esquerda para se posicionarem entre Martha e Esther para entrada no labirinto. A Condutora Adjunta, após oferecer o braço esquerdo ao DGP, segue na mesma linha da Condutora e da DGM, vira à esquerda para passar atrás de ambas, segue pelo ocidente em direção ao Sul até atingir posição entre Ruth e Esther e para. Prontos para entrada no labirinto, entram, e a DGM e o DGP são posicionados atrás do altar, lado a lado. Na sequência a Condutora se dirige à DM e faz as apresentações. Após, juntamente com a CA, fica atrás dos visitantes. Feitas as apresentações os visitantes são acompanhados até o oriente saindo do labirinto, entre o altar e Electa (DGM) e entre o altar e Adah (DGP) e ali param para receber as Grandes Honras (RITUAL PÁGINA 17). Condutora e Condutora Adjunta aguardam as Grandes Honras e então retornam aos seus lugares, sem cruzarem a frente da bíblia. Pasts DGM e DGP são apresentados da mesma forma. Chamadas novamente para apresentação dos demais Grandes Oficiais, fazem os mesmos trajetos iniciais. A Condutora oferece o braço direito para a primeira Grande Oficial a ser apresentada e as demais Grandes Oficiais seguem atrás. A Condutora Adjunta aguarda a saída da Condutora com as Grandes Oficiais, dá o braço esquerdo para o primeiro Grande Oficial a ser apresentado e caminha atrás da fila da Condutora. A Condutora segue pela linha de marcha norte até um ou dois passos atrás da cadeira de Esther, vira à esquerda em direção à linha de marcha sul, passa na frente da Matriarca Adjunta e do Patriarca Adjunto e logo após vira novamente à esquerda, dá um passo à frente e vira novamente à esquerda, efetuando uma contramarcha em direção à linha de marcha norte, posicionando as Grandes Oficiais atrás da cadeira de Esther. A Condutora Adjunta não faz a contramarcha e segue ao final da fila em direção ao sul, vira à esquerda, posicionando também os Grandes Oficiais atrás da cadeira de Esther. Encerradas as apresentações, a Condutora acompanha as Grandes Oficiais ao oriente pela linha de marcha norte e a Condutora Adjunta acompanha os Grandes Oficiais ao oriente pela linha de marcha sul. Ao se aproximarem do Oriente, a Condutora e a Condutora Adjunta, param e fazem uma ligeira reverência par cada Grande Oficial que subirá ao Oriente.

SEQUÊNCIA DE APRESENTAÇÃO DOS GRANDES OFICIAIS: (RITUAL – PÁGINAS 127 E LIVRO DE INSTRUÇÃO – PÁGINAS 18, 19 e 20)

- ✓ Digna Grande Matriarca, Digno Grande Patriarca, Representantes do Grande Capítulo Geral, Pastos Grandes Matriarcas e Pastos Grandes Patriarcas, Grande Matriarca Adjunta, Grande Patriarca Adjunto, Grande Condutora, Grande Condutora Adjunta, Grande Secretária, Grande Tesoureira, Grandes Auditores, Grande Sentinela, Grande Capelã, Grande Oradora, Grande Chefe de Cerimônias, Grande Musicista, Grandes Pontas, Grande Guarda, Colégio Disciplinar, Grandes Anjos e Comissões.

INSTRUÇÃO PARA APRESENTAÇÃO DO PAVILHÃO NACIONAL

- ✓ Se houver a entrada do Pavilhão Nacional, será após a apresentação dos visitantes e será feita pelo Patriarca Adjunto ou pela(o) Chefe de Cerimônias. Quando apresentado deve-se cantar o Hino Nacional completo na entrada e na saída o Hino à Bandeira (1ª parte e refrão). É adequado que se aguarde o início do hino, 1ª parte cantada, para começar a marcha de saída.
- ✓ **ENTRADA** - o Patriarca Adjunto ou Chefe de Cerimônias sai da Sala Capitular, após abertura da porta pela (o) Guarda, sem batidas e retorna trazendo a bandeira sobre o ombro direito. Caminha em linha reta até atrás das cadeiras do Patriarca Adjunto e da Matriarca Adjunta, vira à esquerda e caminha até a linha de marcha norte, vira à direita e segue um ou dois passos à frente, vira novamente à direita e segue, passando na frente da Matriarca Adjunta, até a linha de marcha sul. Vira então à esquerda e segue diagonalmente em direção ao Altar, entrando entre Ruth e Esther. Para diante do Altar, desfralda a bandeira e a eleva para todos cantarem o hino nacional. Terminado o hino, abaixa a bandeira e a coloca novamente no ombro direito, saindo do labirinto entre Electa e o Altar, seguindo até o oriente e deixando-a no suporte, à direita da Digna Matriarca. Em seguida, retorna ao seu lugar pela linha norte. Em toda caminhada deverá fazer os ângulos retos. Enquanto conduz e apresenta a bandeira, o Oficial não canta os hinos.
- ✓ **SAÍDA** - o Patriarca Adjunto ou Chefe de Cerimônias vai até o oriente pela linha norte, fazendo ângulos retos em sua caminhada, retira a bandeira do suporte, coloca-a no ombro direito e desce caminhando novamente pela linha norte, por fora do labirinto, em direção à porta, até sair da sala. Retorna em seguida, fazendo o mesmo trajeto da entrada da bandeira e ocupa seu lugar. Retirada da Bandeira acontece antes da prece final.

A ORDEM DO DIA (ASSUNTOS/PARTE ADMINISTRATIVA) – (LIVRO DE INSTRUÇÃO PÁGINAS 20 E 21/ REGRAS E REGULAMENTOS SEÇÃO 87, REGRA 05)

- ✓ Uma sugestão de Ordem do Dia, cuja pauta deve ser elaborada pela Digna Matriarca, pode ser encontrada na Seção 87, Regra 5 das Regras e Regulamentos:
- ✓ 1. Cerimônia de Abertura.
- ✓ 2. Introdução de Visitantes Distintos.

- ✓ 3. Leitura de Atas.
- ✓ 4. Aprovação de Atas.
- ✓ 5. Comunicados e avisos.
- ✓ 6. Leitura e encaminhamento de Petições.
- ✓ 7. Relatórios de Comitês e petições.
- ✓ 8. Votação.
- ✓ 9. Relatórios de Comitês Especiais.
- ✓ 10. Negócios Pendentes.
- ✓ 11. Novos Assuntos.
- ✓ 12. Concessão de Graus.
- ✓ 13. Enfermidade e Infortúnio.
- ✓ 14. Bem da Ordem.
- ✓ 15. Cerimônias de Encerramento.
- ✓ Esta Ordem de Assuntos poderá ser invertida ou dispensada, a critério da Digna Matriarca e conforme a necessidade do Capítulo em cada assunto, desde que as Atas tenham sido lidas e aprovadas.
- ✓ A Digna Matriarca fica de pé durante as cerimônias de abertura e fechamento e em todas as outras ocasiões em que estiver presidindo. (LIVRO DE INSTRUÇÃO PÁGINA 9)
- ✓ Durante a leitura da ata a Digna Matriarca permanece sentada e a Secretária pode permanecer em pé até que ela seja aprovada.
- ✓ Os assuntos do Capítulo devem ser conduzidos de maneira ordeira e adequada. Oficiais e Membros, quando quiserem fazer uso da palavra, devem se levantar, dirigir-se ao Oficial Presidente e então aguardar autorização. Isso não é apenas boa prática parlamentar, mas uma cortesia que deve ser prestada ao Oficial Presidente.
- ✓ Na Ordem do Dia, os novos assuntos podem também incluir a apresentação de trabalhos pelas irmãs ou irmãos do Capítulo elaborados a partir de temas que levem ao aperfeiçoamento moral, intelectual, espiritual ou que tragam algum esclarecimento.

A PALAVRA (LIVRO DE INSTRUÇÃO PÁGINA 21)

- ✓ A Digna Matriarca, no momento oportuno, é quem abre e coordena a palavra entre as pessoas que farão uso durante as cerimônias e, é dela a última palavra.
- ✓ Os membros da Ordem devem fazer uso do protocolo ao iniciarem a fala, dirigindo-se primeiramente à Digna Matriarca, que é a oficial que preside os trabalhos.

- ✓ A fim de que a reunião permaneça tranquila, não se torne cansativa e tenha as decisões agilizadas, a palavra não deve retornar. O controle e a condução do uso da palavra ficam sempre sob o comando da Digna Matriarca.
- ✓ A palavra deve ser usada de forma educada, cordial, serena e despida de qualquer sentimento negativo, a fim de manter o ambiente fraterno, agradável e harmonioso. A palavra correta a se dizer é exatamente aquela que se gostaria de ouvir.
- ✓ O uso da palavra define o ser humano. A fala, assim, é muito mais do que um mero som ou uma sequência lógica de pensamentos. Cada palavra falada ou escutada fica registrada e passa a habitar a nossa aura, isto é, a atmosfera eletromagnética sutil que rodeia e acompanha nosso corpo físico. É uma corrente magnética cheia de vida.
- ✓ Essencial considerar o que Jesus Cristo ensinou: “A boca fala daquilo de que o coração está cheio. O homem bom do seu bom tesouro tira o bem, mas o homem mau do seu mau tesouro tira o mal. Eu lhes digo que de toda palavra inútil que os homens disserem darão contas no dia do Juízo. Pois por suas palavras você será justificado e por suas palavras será condenado” (Mateus, 12:34-37).
- ✓ Quando usando a palavra, lembrar de se deixar envolver pelo verbo trazido pelo amado Mestre Jesus, permitindo que o coração esteja sempre cheio de ternura e bondade e dele brotem apenas palavras de amor verdadeiro, universal e incondicional.

FECHAMENTO DO CAPÍTULO (RITUAL PÁGINAS 45, 46 E 47/ LIVRO DE INSTRUÇÃO PÁGINAS 16 E 17)

- ✓ Neste momento os Sinais e Palavras de Passe devem ser dados por todos os membros do Capítulo, irmãs e irmãos, com o auxílio da Condutora sob a direção do Digno Patriarca. Importante ressaltar que os sinais e as palavras de passe podem ser solicitados a uma irmã e/ou a um irmão durante o exame de um visitante por ocasião da verificação de um Capítulo.
- ✓ No fechamento do Capítulo a(o) Guarda deve bater à porta antes de abri-la e informar à(ao) Sentinela o encerramento dos trabalhos.
- ✓ Neste momento acontece a saída do Pavilhão Nacional. A pedido da DM, o Patriarca Adjunto ou a(o) Chefe de Cerimônias vai até o oriente pela linha norte, fazendo ângulos retos em sua caminhada, retira a bandeira do suporte, coloca-a no ombro direito, aguarda o início do Hino da Bandeira e desce caminhando novamente pela linha norte, por fora do labirinto, em direção à porta, até sair da sala. Retorna em seguida, fazendo o mesmo trajeto da entrada da bandeira e ocupa seu lugar.

PRECE DE ENCERRAMENTO – MARCHA DA CAPELÃ (RITUAL PÁGINA 46/LIVRO DE INSTRUÇÃO PÁGINA 16)

- ✓ A Capelã faz o mesmo trajeto que fez para a prece de abertura e ao terminar a prece de encerramento, assume a Atitude de Reverência entre Martha e Esther e se mantém nessa posição (semicírculo) até o Capítulo ser fechado.

FECHAMENTO DA BÍBLIA (RITUAL PÁGINAS 47 / LIVRO DE INSTRUÇÃO PÁGINAS 15 E 16)

- ✓ A Condutora se aproxima do Altar quando solicitada pela Digna Matriarca, faz o Sinal de Saudação para a Bíblia aberta, fecha-a, faz uma ligeira reverência à Digna Matriarca, dá um passo para trás, vira à direita e volta ao círculo de Oficiais entre Ruth e Esther, permanecendo nessa posição (semicírculo) até o encerramento do Capítulo.
- ✓ A Atitude de Reverência é desfeita quando a Condutora se posiciona entre Ruth e Esther.

ENCERRAMENTO DO CAPÍTULO

- ✓ A Digna Matriarca bate o malhete declarando o Capítulo fechado e imediatamente instrui a(o) Guarda para que informe à(ao) Sentinela.
- ✓ A(o) Guarda não dará batidas na porta no encerramento e não se reportará à Digna Matriarca. (RITUAL PÁGINA 47 E LIVRO INSTRUÇÕES PÁGINA 46).
- ✓ A Condutora e a Capelã voltam para seus postos quando a musicista coloca a música.
- ✓ Os Oficiais saem da sala capitular.
- ✓ Tanto a marcha de entrada como a de saída são opções do Capítulo, ressaltando apenas que ao final da marcha de entrada, devem estar alinhadas atrás da cadeira de Esther, os seguintes Oficiais, da esquerda para a direita: Esther, Matriarca Adjunta, Digna Matriarca e Guarda.

DISCIPLINA EM UMA SALA CAPITULAR E OUTRAS ORIENTAÇÕES (LIVRO DE INSTRUÇÃO PÁGINAS 9 e 10)

- ✓ Quando Oficiais ou membros do Capítulo forem de um lugar para outro dentro da Sala Capitular, tendo obtido permissão da Digna Matriarca para fazê-lo, deverão seguir em linha reta, virando em ângulos retos.
- ✓ Quando um Oficial ou membro se dirigir à Digna Matriarca deverá ficar em pé.
- ✓ Para sentar-se ou levantar da cadeira, é bastante harmonioso que seja da seguinte forma: o Oficial estando em pé ao lado da cadeira, dá um passo à frente, um passo ao lado e senta-se. Estando sentado, levanta-se, dá um passo ao lado e um passo para trás, ficando ao lado da cadeira.
- ✓ Todos os membros do Capítulo devem sempre ter o cuidado de exercer boa postura, sentando-se com graça, pernas e braços descruzados, confortavelmente, mantendo ambos os pés no chão, de maneira que a Sala Capitular tenha aspecto ordeiro e cause boa impressão.
- ✓ As Conduutoras sempre entram e saem dos seus postos pelo lado Leste. (lado do Oriente)
- ✓ Após a abertura da Bíblia os Membros e os Oficiais não deverão passar entre o Altar e o Oriente, exceto em Cerimônias Ritualísticas.
- ✓ Para entrar ou sair da Sala Capitular o Membro e/ou Oficial deverá dirigir-se para trás da cadeira de Esther, fazer o Sinal de Saudação para a Digna Matriarca e aguardar sua autorização.

- ✓ Nenhum Membro e/ou Oficial poderá entrar ou sair da Sala Capitular durante a cerimônia de abertura. Deverá esperar o término da abertura e só então pedir autorização da Digna Matriarca.
- ✓ A abertura e o fechamento da porta da Sala Capitular é exclusividade da(do) Guarda, exceto na Cerimônia de Iniciação.
- ✓ Na abertura da porta para saída de Membro e/ou Oficial, a(o) Guarda e a(o) Sentinela executam as batidas. A(o) Guarda abre a porta. (LIVRO DE INSTRUÇÃO PÁGINAS 13 E 14).
- ✓ Na abertura da porta para entrada de Membro, a(o) Sentinela bate na porta. A(o) Guarda, após comunicar as batidas à Digna Matriarca e ser autorizada, abre a porta. A(o) Sentinela informa a presença do membro. A(o) Guarda comunica à Digna Matriarca e cumpre sua ordem liberando ou não a entrada.
- ✓ Não se deve levar para dentro da Sala Capitular bolsas ou outros pertences, somente o ritual. Salvo os oficiais que carregam documentos do Capítulo.
- ✓ A Digna Matriarca deve sempre agradecer aos Membros e Oficiais do Capítulo por algum serviço ou cortesia prestados, como por exemplo leituras de atas, condução da Bandeira Nacional, etc., sempre dizendo "...obrigada minha irmã(o) "e por sua vez os Membros e/ou os Oficiais, após cumprirem solicitação da Digna Matriarca, devem dizer "... Digna Matriarca, suas ordens foram cumpridas...". O bom senso e o respeito entre as irmãs e os irmãos são primordiais para a realização de uma reunião harmoniosa.
- ✓ A Digna Matriarca é a autoridade máxima em um Capítulo e deve usar essa autoridade com determinação, mas com bom senso e delicadeza, pensando sempre na união do Capítulo.
- ✓ Sempre que os membros puderem, devem trajar roupas claras por sob a túnica. As irmãs devem estar sempre de meia e sapato fechado de cor clara ou branco para as reuniões, lembrando que nossos irmãos maçons-estrela trajando calça preta, camisa branca, meia e sapato preto e ou terno, gravata, sapatos e meias apropriados.

BENÇÃO DE MIZPÁ (RITUAL PÁGINA 97)

- ✓ Em cerimônia de Instalação Aberta, ao terminar os trabalhos, a Digna Matriarca ordenará à Condutora para que feche a Bíblia, após o que, será repetida a Benção de Mizpá (não é secreta). Nesta ocasião não acontecerá prece de encerramento pela Capelã.

"Possas o Senhor cuidar entre mim e ti, enquanto estivermos ausentes um do outro".

SINAIS (LIVRO DE INSTRUÇÕES PÁGINA 47 E RITUAL PÁGINAS 16, 17 E 42)

- ✓ Heroínas – As falas, os sinais e as palavras de passe de cada heroína estão no TRABALHO SECRETO DA ORDEM. (O Capítulo possui quatro cópias do Trabalho Secreto, as quais ficam sob responsabilidade do Digno Patriarca, sendo uma para uso dele próprio e as outras para uso do Patriarca Adjunto, da Condutora e da Condutora Adjunta,)

- ✓ Grandes Honras – São prestadas com um movimento, cruzando os braços sobre o peito, o esquerdo sobre o direito, com as mãos abertas e fazendo uma ligeira reverência com a cabeça. Não é um sinal secreto (LIVRO DE INSTRUÇÃO PÁGINA 42 E RITUAL PÁGINA 17)
- ✓ Sinal de Saudação – Está demonstrado no TRABALHO SECRETO DA ORDEM.
- ✓ Atitude de Reverência – Mãos ligeiramente apertadas. Não tem orientação para qual mão fica por cima. (RITUAL PÁGINA 16)
- ✓ Atitude de Prece - Atitude de reverência com a cabeça inclinada (abaixada). (RITUAL PÁGINA 16)

USO DO MALHETE (RITUAL PÁGINA 16)

- ✓ Uma batida do malhete, fará com que os presentes se sentem e completará a abertura e fechamento dos trabalhos.
- ✓ Duas batidas põem os Oficiais de pé.
- ✓ Três batidas põem de pé todo o Capítulo e todos os presentes.

PROTOCOLO (COMPLETO - LIVRO DE INSTRUÇÃO PÁGINA 17, 18, 19 e 20)

- ✓ Digna Grande Matriarca
- ✓ Digno Grande Patriarca
- ✓ Representantes do Grande Capítulo Geral
- ✓ Past Grande Matriarca
- ✓ Past Grande Patriarca
- ✓ Grande Matriarca Adjunta
- ✓ Grande Patriarca Adjunto
- ✓ Grande Oficiais
- ✓ Grandes Auditores
- ✓ Irmãos do Colégio Disciplinar
- ✓ Grandes Anjos
- ✓ Demais comissões presentes (citar)
- ✓ Digna Matriarca
- ✓ Digno Patriarca
- ✓ Past Matriarca
- ✓ Past Patriarca
- ✓ Irmãs e Irmãos dos Capítulos presentes (pode-se nomear os Capítulos)
- ✓ Autoridades Maçônicas e Paramaçônicas (verificar quais para citar)
- ✓ Visitantes (e/ou alguém especial)

BIBLIOGRAFIA

- ✓ Ritual da Ordem da Estrela do Oriente
- ✓ Livro de Instrução (Livro Vermelho)
- ✓ Regras e Regulamentos do Grande Capítulo Geral
- ✓ Livro: Simbolismo da Estrela do Oriente - Shirley Flessner / Editora CTP Company Gráfica
- ✓ Livro: Ordem Internacional da Estrela do Oriente - Irmão Inácio Jorge Paulo Filho / Editora Sete Virtudes
- ✓ Trabalho “A Ordem do Dia e A Palavra em Aberto” – Irmã Gislaine M.R.S. de Magalhães
- ✓ Trabalho “A Importância da Ritualística” – Irmã Margareth C. C. S. Ruberto
- ✓ Consulta/Apoio Past Grande Matriarca Vilma de Castro Barbosa Siviero
- ✓ Apostila 1º Seminário Preparatório “Só o Amor Constrói” – PGM Júlia Celina P. Machado e PGP João Alves de Magalhães Neto - Gestão 2015 – 2017
- ✓ Seminário Praia Grande – Gestão “Amor, União e Alegria” - 2019-2021 - Grande Condutora Gislaine Magalhães e Grande Condutora Adjunta Margareth Ruberto



“Assim como acontece no processo evolutivo de cada árvore, que a semente da Gestão 2023/2025 germine no solo fértil do Grande Capítulo, que é composto por cada um dos Capítulos associados, cresça, floresça e frutifique em forma de ações, com união e harmonia. Que os frutos colhidos de nossa árvore venham de forma abundante na assistência social em todos os setores, no estudo sistemático gerador de conhecimento essencial para as atividades nos Capítulos e nas aparas de nossas arestas. Assim trabalhando, nutriremos, juntos, o crescimento da Ordem da Estrela do Oriente, sempre amparados em seus nobres princípios de fidelidade, constância, luz, pureza, alegria, esperança, imortalidade, fervor, caridade e hospitalidade, com determinação, empatia e coragem. Deus permaneça conosco nesta caminhada e que ao final, nossa árvore esteja mais florida e frondosa, pronta para, com suas sementes, repetir o ciclo da vida.”

“A capacidade de aprender é uma habilidade. A vontade de aprender é uma escolha.”

Brian Herbert