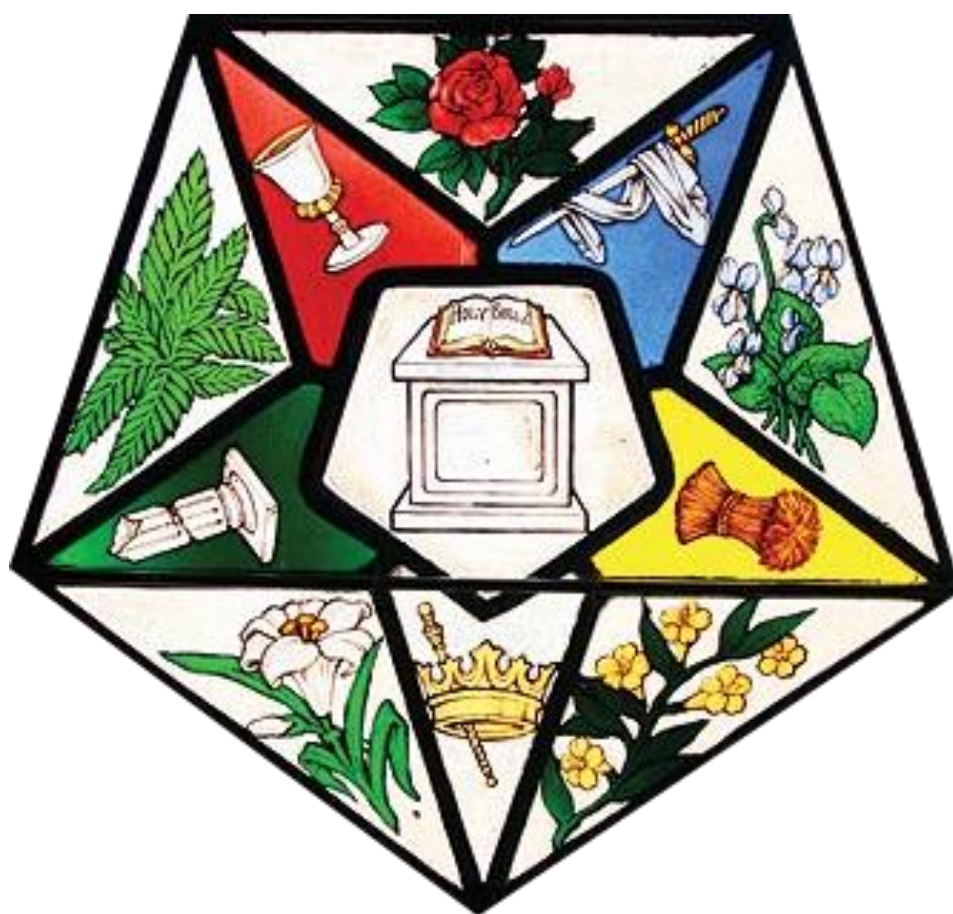


# MONTAGEM E PROCEDIMENTO NA SALA CAPITULAR



## **Queridas Irmãs, Queridos Irmãos:**

Ao procedermos visitas aos Capítulos Associados do Grande Capítulo do Estado de São Paulo, Ordem da Estrela do Oriente, ao qual temos a honra em ocupar o cargo de Grande Matriarca Adjunta, sentimos as dificuldades por parte de seus membros nas questões relativas à nossa ritualística que às vezes deixam dúvidas que resultam em uma não padronização dos atos a que devemos cumprir, com toda obediência e respeito às determinações, tanto por parte do Grande Capítulo do Estado de São Paulo e principalmente do Grande Capítulo Geral da Ordem da Estrela do Oriente. Portanto, nossa iniciativa na elaboração desta apostila é no sentido de auxiliar, de contribuir, de colaborar com todos os membros dos Capítulos Associados, para que possamos, juntos, melhor e de forma mais profícua, desenvolver nossos trabalhos ritualísticos em prol de nossa Ordem.

*Julia Celina Pereira Machado*  
Grande Matriarca Adjunta

## **CHEGADA AO LOCAL DA REUNIÃO:**

Ao chegarmos em um Edifício Maçônico onde serão realizadas nossas reuniões, uma vez que a maioria ou quase todos os Capítulos Associados ainda não possuem uma Sala Capitular, devemos nos reunir, primeiramente, na ante-sala ou seja, no Átrio, que é um compartimento onde silenciosamente, devidamente concentrados, concentrados, a Irmã ou o Irmão devem preparar suas mentes, seus sentimentos para dar início ao processo de meditação. Como nossas reuniões acontecem de quinze em quinze dias, quando nos encontrarmos, logicamente, estaremos com muita saudade, queremos nos abraçarmos e encetarmos aquelas costumeiras conversas.

Neste momento daremos início à parte fraterna de nossa reunião.

Nosso abraço deve ser dado com muita energia e amor, apertando-se nossos corações, peito a peito e nossas conversas devem ser muito saudáveis, sempre com um tom de voz suave, respeitando-se este saguão que já é a entrada de um Templo Maçônico. É a oportunidade que temos para desconectar a mente da vida profana e do mundo lá fora, nos preparando então, para a evolução de nossa vida espiritual.

Com estes procedimentos, estaremos aptos para iniciarmos nossos trabalhos. Ainda no Átrio, devemos fazer uma concentração e uma oração elevando nossos pensamentos a nosso Pai Celestial, rogando-lhe harmonia, discernimento e resoluções positivas em nossos trabalhos. Assim, estaremos nos preparando para iniciarmos a Cerimônia Ritualística de nossa Ordem.

A ritualística feita com muito amor enobrece a nossa alma. Ainda na sala de preparação, as jóias dos cargos dos Oficiais deverão ser colocadas sobre uma mesa, em uma toalha branca, juntamente com a Bíblia e a faixa do cargo da Capelã. Todos os Oficiais devem entrar na Sala Capitular com a sua joia do cargo

### **PREPARAÇÃO DA SALA CAPITULAR :**

Nossa Sala Capitular já deverá estar preparada. Esta preparação é feita pela Matriarca Adjunta, pelo Patriarca Adjunto, pela Condutora Adjunta e pela Chefe de Cerimônias. Estes Oficiais deverão sempre chegar mais cedo ao Templo para esta obrigação, de modo que a abertura do Capítulo não sofra atraso.

Todo esse trabalho deve ser feito por eles com o pensamento elevado a Deus, assim se iniciando a energização de nossa Sala Capitular.

No Oriente devem ficar: a Carta Constitutiva, a Bandeira Nacional, a Estrela Emblemática e o Estandarte do Capítulo, se tiver. Todos deverão ficar ao lado Norte, à direita da Digna Matriarca. Sobre a mesa, no Oriente, deve estar o malhete para uso da Digna Matriarca.

No centro da Sala Capitular deverá existir um tapete, se o Capítulo tiver, com as cinco pontas da Estrela e, sobre o tapete, um Altar onde posteriormente será colocada a Bíblia Sagrada. Ainda sobre o mesmo Tapete, deverão ser colocadas as cinco cadeiras das Oficiais das Pontas da Estrela: Adah, Ruth, Esther, Martha e Electa. A cadeira de Esther será colocada atrás da ponta branca e as outras quatro cadeiras serão colocadas com a perna da frente do lado de dentro, em linha com a ponta correspondente da Estrela e do Altar. (observe-se no Ritual a figura 159).

As cadeiras de Adah e Electa deverão estar mais para dentro e as cadeiras de Ruth e Martha serão colocadas um pouco mais para fora, formando assim um pentágono. Em frente a cada cadeira deverão ser colocados um pedestal e sobre cada um deles o emblema de sua heroína. Para Adah, a espada e o véu; para Ruth o feixe de cevada; para Esther a coroa e o cetro; para Martha a coluna quebrada e para Electa o cálice. Pode-se, ainda, colocar-se vasilhas com a flor correspondente a cada heroína, nada mais disso. Importante observar que as cadeiras da Condutora, ao Sul e, da Condutora Adjunta, ao Norte, devem ficar alinhadas com o Altar. Também é importante observar que a Digna Matriarca, o Digno Patriarca, a Matriarca Adjunta e o Patriarca Adjunto, também estarão alinhados com o Altar. Esses seis Oficiais formarão uma cruz que é a grande energia da Sala Capitular, sendo que o Altar com a Bíblia deve estar ao centro desta cruz, completando-se essa energia.

A Bíblia que se encontra no Altar é a joia mais sagrada de um Capítulo e completa essa grande energia com a mais profunda elevação espiritual. A cruz determina também os quatro pontos cardeais: norte, sul, leste e o oeste. A primeira Oficial a adentrar à Sala Capitular é a musicista. Ela assumirá o seu posto e providenciará músicas apropriadas, para a entrada da Bíblia, dos demais

Oficiais e para nossos trabalhos ritualísticos, tendo todo cuidado na escolha das músicas, colocando o som nos momentos certos, aumentando e diminuindo conforme o momento apropriado. Durante as orações deve-se abaixar totalmente a música para que haja maior concentração espiritual, não sendo permitido qualquer música nesse momento.

### **ENTRADA DA BÍBLIA:**

Será permitida uma cerimônia pela Capelã, que deverá colocar a Bíblia sobre o Altar e esta deverá ficar bem ao centro para centralizar a energia de toda a Sala Capitular. A Capelã deve caminhar lentamente concentração e elevação espiritual, seguindo em linha reta, girando em ângulos retos, coloca a Bíblia sobre o Altar, dá um passo para atrás com uma pequena parada e se virará dando as costas para o Altar, continuando sua caminhada em ângulos retos e voltará à fila dos Oficiais, em seu lugar. No momento em que a Capelã entrar no labirinto com a Bíblia todos os membros presentes devem fazer o Sinal de Reverência e permanecerem com ele até que ela saia do labirinto.

### **ENTRADA DO DIGNO PATRIARCA, PATRIARCA ADJUNTO E CONDUTORA ADJUNTA:**

#### **EXPLICAÇÃO :**

Os três Oficiais se colocam à porta de entrada da Sala Capitular, caminham juntos até atrás das cadeiras da Matriarca Adjunta e do Patriarca Adjunto. Os Patriarcas darão dois passos à direita, dois para a frente e dois para a esquerda, parando bem atrás da cadeira de Esther. Simultaneamente, a Condutora Adjunta dá dois passos à esquerda, dois à frente e dois à direita, parando também atrás da cadeira de Esther. Os três devem ficar em linha reta. O Digno Patriarca e o Patriarca Adjunto dão um passo à direita e a Condutora Adjunta dá um passo à esquerda. O Digno Patriarca caminha pelo labirinto ao lado direito do Altar. Simultaneamente o Patriarca Adjunto, pelo sul e a Condutora Adjunta pelo norte, caminham por fora do labirinto indo até o mesmo ponto a dois passos à frente de Adah e Electa, dão uma rápida parada somente para se alinharem. O Digno Patriarca, então, sobe para o Oriente, sem qualquer reverência ou cumprimento. O Patriarca Adjunto e a Condutora Adjunta ao mesmo tempo se viram para o lado externo e voltam em direção ao Ocidente. A Condutora Adjunta pára em seu posto, entrando pelo lado leste e o Patriarca Adjunto caminha até as cadeiras da Matriarca Adjunta e do Patriarca Adjunto, passa por trás destas e se posiciona ao lado de sua cadeira. Os Oficiais já devem estar na ante-sala para a entrada como nos mostra a fls. 29 do ritual ( formação dos Oficiais).

**ABERTURA DO CAPÍTULO:**

- a) Palavra do Digno Patriarca
- b) Palavra da Condutora Adjunta

**ENTRADA DOS OFICIAIS:**

Ao romper a marcha todos os Oficiais devem dar o primeiro passo com o pé esquerdo (lado do coração), entram em duas filas conduzidos pela Condutora e Condutora Adjunta, com muita disciplina e harmonia, devem parar a um passo à frente de Adah e Electa, ficando a Guarda, a Digna Matriarca, a Matriarca Adjunta e Esther no Ocidente atrás da cadeira de Esther alinhadas, conforme mostra o diagrama à página 29 do Ritual. O Digno Patriarca então pede para que a Condutora escolte a Digna Matriarca ao Oriente.

**CONDUÇÃO DA DIGNA MATRIARCA:**

A Condutora vira-se para a direita, vai até o ponto onde se encontra a Digna Matriarca, a saúda com uma breve inclinação da cabeça, oferece sua mão direita para conduzi-la. Essa caminhada poderá ser pelo labirinto ou pelo lado Norte. Se pelo labirinto passarão atrás da Matriarca Adjunta. Se pelo lado Norte passarão atrás da Matriarca Adjunta e atrás de Esther. Todos os Oficiais deverão se virar de frente para a Digna Matriarca para recebê-la. Ao deixar a Digna Matriarca no Oriente, a Condutora a saúda novamente e retorna ao seu lugar à frente da linha do sul.

**POSIÇÃO DO DIGNO PATRIARCA PARA RECEBER A DIGNA MATRIARCA:**

O Digno Patriarca deverá ficar ao lado Nordeste para encontrar a Digna Matriarca, oferece sua mão direita para auxiliá-la até seu posto, retorna então para o seu lugar e lhe entrega o malhete desejando-lhe bons trabalhos na reunião e deve permanecer de pé até que a Digna Matriarca ordene ao Capítulo para que se sente. Em seguida, a Digna Matriarca pede para que os Oficiais ocupem seus respectivos lugares. Ela deverá bater o malhete para que se sentem somente quando todos estiverem em seus respectivos postos.

**VERIFICAÇÃO DA PORTA PELA GUARDA:**

( observar página 30 do Ritual )

**VERIFICAÇÃO DOS PRESENTES:**

( página 31 do Ritual )

A Digna Matriarca pede à Matriarca Adjunta para que verifique se todos os presentes são membros da Ordem ( ver final da Página 32 ). A Matriarca Adjunta responde: “ *Digna Matriarca , todos os presentes no Templo são membros da Ordem* “ . . . . A verificação dos presentes pelas Conductoras não se faz necessário em reuniões ordinárias. Somente será necessário em Grandes Sessões, Encontros, Seminários, etc. . Após a resposta da Matriarca Adjunta a Digna Matriarca bate o malhete duas vezes para os Oficiais se levantarem, dando assim prosseguimento aos trabalhos ritualísticos ( pág.33 – seguir o Ritual até a pág. 38 ). Quando iniciamos a parte das pontas da Estrela, cada Heroína depois de dizer seu dever e seu emblema fará seu sinal e pronunciará sua palavra de passe. Todo sinal deve ser mantido até que seja pronunciada a palavra de passe. .

### **ABERTURA DA BÍBLIA:**

( pág. 45 )

Esse é o momento mais sublime de nossa ritualística. A Condutora deve caminhar lentamente com o pensamento elevado a Deus e muito concentrada, com os braços soltos ao longo do corpo. Ela caminhará rumo ao Ocidente a alguns passos após a cadeira de Esther, que lhe permitirá descrever um ângulo agudo e então avança diretamente em direção ao Altar, entrando entre Ruth e Esther, faz uma ligeira reverência para a Digna Matriarca, procede à abertura da Bíblia e em seguida faz o sinal de saudação para a Bíblia aberta. Somente depois do sinal é que poderá movimentar a Bíblia ou acertar a página do marcador, sempre com muito respeito e delicadeza. Ainda de frente para o Altar, a Condutora dará um passo para trás, fará uma pequena parada, virando-se em seguida e caminhando até o círculo de Oficiais entre Ruth e Esther onde permanece até que a Guarda se reporte à Digna Matriarca. A Condutora neste momento assume o sinal de reverência. Quando a Condutora entra no labirinto todos os membros do Capítulo fazem o sinal de Reverência e se viram para o Altar e devem permanecer até que a Capelã faça o seu trajeto, sua oração e se coloque em seu lugar entre Martha e Esther . O marcador deve ser colocado na Bíblia em :” . . . *Evangelho Segundo Matheus – capítulo 2 – versículo 2* “ . . .

### **CAMINHADA DA CAPELÃ:**

A Capelã também deve caminhar lentamente, com muita elevação espiritual e com as mãos ao longo do corpo. As orações devem estar no Altar, presas na toalha não sobre ele. Ela avançará em direção ao Ocidente a alguns passos após a cadeira de Esther, que lhe permita descrever um ângulo agudo e então avançará diretamente ao Altar entrando entre Martha e Esther. Alcançando o Altar permanecerá de pé até que a música cesse e então se ajoelhará para oferecer a prece. Terminada a prece ela se levantará, dará um passo, fará uma pequena

parada e se virará para fazer sua caminhada entrando no círculo entre Martha e Esther. É importante observar que Martha, Esther, Condutora e Ruth formam um semicírculo. É incorreto ficarem em linha reta. Quando a Capelã se posiciona no semicírculo todos podem desfazer o sinal de reverência e se voltarem para o Oriente. Após a Guarda se reportar à Digna Matriarca, a Condutora e a Capelã se viram, fazem sua marcha para o Oriente até seus postos. Música sacra pode ser tocada durante a marcha para o Altar, durante a abertura e fechamento da Bíblia, mas não durante a prece. A Digna Matriarca não responde ao Sinal de Saudação, quando feito pela Condutora na abertura e fechamento da Bíblia, uma vez que a saudação é feita à Bíblia aberta. Em reuniões abertas a Condutora não deve fazer o sinal de saudação.

### **A DIGNA MATRIARCA DECLARA O CAPÍTULO ABERTO:**

Dará uma batida com o malhete, os membros do Capítulo não devem se sentar com essa batida. A Digna Matriarca pede à Guarda para que informe à Sentinela. A Guarda ao receber a ordem bate à porta e abre a mesma ( observar batidas na Pág. 21 do Ritual ). A Guarda responderá à Digna Matriarca: “ *Digna Matriarca , suas ordens foram cumpridas* “. É neste momento que a Condutora e a Capelã voltam para seus lugares.

### **PARTE ADMINISTRATIVA:**

O Capítulo inicia agora sua parte administrativa com a leitura da ata da reunião anterior, prosseguindo à Ordem do Dia, leitura de expediente recebido, depois, com algum trabalho que poderá ser apresentado por irmãs e irmãos designados pela Digna Matriarca. O trabalho pode ser sobre alguma virtude de nossas Heroínas, suas histórias, enfim, algum tema que dê oportunidade para desenvolvermos nosso crescimento mútuo, nossa evolução intelectual, aumentando assim nossa visão de valores morais, de caráter e humildade. O Capítulo pode também nesse espaço de tempo programar alguma benemerência para a comunidade.

### **A PALAVRA:**

A palavra é um dos momentos mais sublimes da ritualística praticado pelo Capítulo. A troca de experiências, ideias e conhecimentos evolutivos também trazem benefícios a todos. A palavra é a expressão mais pura do pensamento humano, porém, deve ser sábia, vigorosa, harmônica e regrada com muito amor e respeito. O tom da palavra é fundamental em uma Sala Capitular.

## **FECHAMENTO DO CAPÍTULO:**

Neste momento os Sinais e Palavras de Passe devem ser dados pelos membros do Capítulo, com o auxílio da Condutora e do Digno Patriarca.

( ver pág. 48 do Ritual )

No encerramento do Capítulo a Guarda deve bater à porta antes de abri-la e informar à Sentinela.

## **PRECE:**

A Capelã faz o mesmo trajeto que fez para a cerimônia de abertura, fica entre Martha e Esther, assume atitude de reverência e se mantém nessa posição até o Capítulo ser fechado. A Condutora se aproxima do Altar sem a Ordem da Digna Matriarca, faz o Sinal de Saudação para a Bíblia aberta, fecha-a, faz uma ligeira Reverência à Digna Matriarca e volta ao círculo de Oficiais entre Ruth e Esther e também permanece nessa posição até o encerramento do Capítulo. Após declarar o Capítulo fechado a Digna Matriarca soar o malhete à palavra “*fechado*” e imediatamente instrui a Guarda para que informe à Sentinela. A Guarda não dará batidas na porta no encerramento e não se reportará à Digna Matriarca. A Condutora e a Capelã voltam para seus postos quando a musicista coloca a música. Tanto a marcha de entrada como a de saída são opções do Capítulo.

## **DISCIPLINA EM UMA SALA CAPITULAR:**

Quando Oficiais ou membros do Capítulo forem de um lugar para outro dentro da Sala Capitular, tendo obtido permissão da Digna Matriarca, para fazê-lo deverão seguir em linha reta, girando em ângulos retos. Quando um Oficial ou membro se dirigir à Digna Matriarca deverá sempre ficar em pé. Todos os membros do Capítulo devem sempre ter o cuidado de exercer boa postura, sentando-se com graça, confortavelmente e mantendo ambos os pés no chão, de maneira que a Sala Capitular tenha aspecto ordeiro, causando boa impressão. As Conduzoras sempre entram em seus postos pelo lado leste. Quando o Capítulo estiver em sessão nenhum membro deverá sair de seu posto sem autorização da Digna Matriarca. Após a abertura da Bíblia os membros não deverão passar entre o Altar e o Oriente, exceto em Cerimônias Ritualísticas. Nenhum membro deve levar para dentro da Sala Capitular bolsas ou outros pertences. A Digna Matriarca deve sempre agradecer aos membros e Oficiais do Capítulo por algum serviço ou cortesia prestados, como por exemplo leituras de atas, condução da Bandeira Nacional, etc..., sempre dizendo “ *...obrigada minha irmã (o)* “ ... O bom senso e o respeito entre os irmãos e irmãs é primordial para a realização de uma reunião harmoniosa. A Digna Matriarca sendo autoridade máxima em um Capítulo deve usar essa autoridade com determinação, mas com delicadeza pela união do Capítulo. Sempre que os membros puderem devem trajar roupas claras por sob a

túnica. É importante para completar a energia do local. As Irmãs devem estar sempre de meia e sapatos fechado para as reuniões, lembrando que nossos irmãos maçons-estrelas respeitam muito os Templos de terno, gravata, sapatos e meias apropriados.

### **BIBLIOGRAFIA:**

Ritual da Ordem da Estrela do Oriente  
Regras e Regulamentos do Grande Capítulo Geral ( Livro Vermelho)  
Simbolismo da Estrela do Oriente  
Autora = Shirley Flessner  
Editora CTP Company Gráfica ;  
Ordem Internacional da Estrela do Oriente  
Irmão Inácio Jorge Paulo Filho  
Editora Sete Virtudes .